

RECITAL

Samedi 1^{er} Juillet 2017
20 Heures

en l'Église Notre Dame de Moret sur Loing

Pippa SCHÖNBECK a fait ses études à l'École Supérieure de Musique à Vienne (Autriche) dans la classe de M. Radulescu ou elle obtient le diplôme d'Organiste Concertiste.

En France, elle a obtenu le Prix de perfectionnement d'orgue dans la classe de J. Boyer au Conservatoire National de Région de Lille, ainsi que le 1^{er} Prix et le Prix de Perfectionnement de clavecin dans la classe de Noëlle Spieth au Conservatoire National de Musique de Paris.

Pippa Schönbeck est titulaire du grand Orgue historique de Nemours et de Saint Pierre les Nemours.

Elle donne de nombreux concerts en tant que claveciniste et organiste en récital et avec de prestigieux ensembles en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Etats-Unis, Israël, Suisse, République Dominicaine ...).

Elle enseigne à l'école de musique Accords, à l'école de musique de Courtenay et au Conservatoire Municipal de Villeneuve sur Yonne.



PIPPA SCHÖNBECK
Orgue et Clavecin

Entrée Gratuite
Libre participation

L'Association

*« Les Amis de l'Orgue de Notre Dame de Moret »
avec le concours du Département de Seine et Marne
et la ville de Moret sur Loing*

PREMIERE PARTIE : CLAVECIN

Johan Sébastian BACH (1685-1750)

Toccatà en sol majeur BWV 916

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

Canzona Terza

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Toccatà en sol majeur

John BULL (1562-1628)

Galliard

DEUXIEME PARTIE : ORGUE

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621)

« Unter der linden grüne »

Georg BÖHM (1661-1733)

Partita « Ach wie nìchtig, ach wie flüchtig »

Georg BÖHM (1661-1733)

Capriccio

Johan Sebastian BACH (1685-1750)

Prélude et Fugue en la mineur BWV 894