

Seine-et-Marne

Pays de Nemours

Grâce à l'IME La Sittelle et l'école Accords

Les autistes ont aussi droit à la musique

L'école de musique Accords et l'institut la Sittelle croient aux vertus de la musique et ont créé une classe de six ados autistes. Lancée en septembre, la structure a été financée ensuite par des actions bénévoles.

► Tout est parti d'un souhait du président de l'école de musique Accords, Jean-Pierre Sacchet. Habitant de Bourron-Marlotte, il a toujours été sensible au combat de la Sittelle, Institut médico-éducatif créé dans le village en 1976. « Je voulais offrir du positif aux enfants souffrant d'un handicap mental, je conçois mon école de musique comme vecteur de lien social », défend-il.

Il a donc contacté l'IME en début d'année, pour savoir si son école de musique pouvait accueillir des enfants autistes. « Ils ont en général peu accès à la culture, mais il faut au contraire les ouvrir au monde. Nous avons été très enthousiastes à l'idée de concrétiser cette proposition », raconte Claude Rivière, directeur de la Sittelle.



La classe musicale réservée à six enfants autistes a été inaugurée le 18 novembre, à Bourron-Marlotte lors de la vente de vin organisée par le Rotary Club de Moret-Seine-et-Loing.

telle. Il rappelle d'ailleurs qu'une loi de 2005 a vocation à ce que tous les citoyens, même les plus sévèrement handicapés, puissent participer à la vie

de la cité.

Des profs sensibles à leurs talents

Une loi méconnue mais bien intégrée et défendue par les deux encadrants de

cette nouvelle classe : le prof de musique Pierre Boyaval et le moniteur-éducateur Benjamin Chalut-Natal. « Ce n'est pas vraiment un cours où chacun apprend à jouer d'un

instrument en solo, corrige ce dernier. Mais un travail de groupe ».

Avec les enfants autistes, il faut installer une routine, que le rendez-vous ait toujours lieu à la même

heure, qu'ils aient chacun leur place... « Une fois qu'ils sont disponibles et apaisés, on peut commencer ». Dès les premières séances, les professeurs ont remarqué de belles aptitudes à la musique. « Pour citer quelques élèves, William a un vrai toucher au piano, Mehdi chante avec un bon rythme », décrit Pierre Boyaval.

Un vrai pari

Le plus étonnant dans la création de cette classe, c'est qu'elle a été ouverte avant d'être financée. « Je n'avais aucune inquiétude pour trouver les 2.000 € nécessaires pour une année d'activité », explique Jean-Pierre Sacchet.

La vente de roses des 13 et 14 octobre du Lions Club de Fontainebleau lui a donné raison puisque 1.500 € ont été récoltés. Des dons et la vente de vin du Rotary Club de Moret-Seine-et-Loing, le 18 novembre complétaient l'enveloppe.

Pour l'avenir, le président de l'école de musique est plus qu'optimiste : « J'espère qu'on en ouvrira d'autres. »