

*Les Amis de l'Orgue  
de  
Notre Dame de Moret*

*Samedi 9 Octobre 2021  
16h00*

*Voyage musical à la Renaissance*

*Pierre Farago*  
*Organiste titulaire*

*Anara Khassenova*  
*soprano*

*Entrée gratuite*

*Libre participation*



*Moret Loing & Orvanne*  
Commune Nouvelle - Écuilly - Montmirail - Moret-sur-Loing - Villeau-les-Sablons

**SEINE & MARNE** 77  
LE DÉPARTEMENT

**Gilles de BINCHE dit BINCHOIS (1400-1460)**

*Comme femme desconfortee*

**Guillaume DUFAYE (1397-1474)**

*« Le jour s'endort »*

**Claudio MONTEVERDI (1567-1643)**

*Air d'amour dans le couronnement de Poppée Dorme,  
l'incausta, dorme'*

**Hieronymus PRAETORIUS (1560-1629)**

*Sequentia : Victimae Paschali Laudes*

*I. Versus*

*II. Versus, Mors et Vita duello*

*III. Versus, Angelicos testes*

**Claudio MONTEVERDI**

*Si dolce é'l tormento*

**Henri de BAILLY (1587-1637)**

*Yo soy la locura*

**Anonyme**

*La Carpinese*

**Antonio de CABEZON (1510-1566)**

*« Je file quand Dieu me donne de quoy »*

**Antonio VIVALDI (1678-1741)**

*Cum dederit*

**Maria Antonia WALPURGIS (1724-1780)**

*Air de Talestri dans Talestri Pensa*

*« che ancora io posso »*

*Récit et air de Talestri dans Talestri Dove son*

**Henry PURCELL (1659-1695)**

*Voluntary in G*

**Barbara Strozzi (1619-1677)**

*L'Eraclito amoroso*

**Antonio CALDARA (1670-1736)**

*In lagrime stemprato*

**Johann-Sébastien BACH (1685-1750)**

*Bist du bei mir*

