

MUSIQUES AUX 4 COINS DU MONDE

4 CONCERTS
avec l'ensemble
LA GIOIA
du Conservatoire ACCORDS

2^{ème} édition



Concert « Afrique »

SAMEDI 22 OCTOBRE ÉGLISE
2022 à 20H00 ÉPISY

PROGRAMME DU CONCERT



Avec Benjamine Chardinal piano, Pablo Bravo percussions,
Béatrice Delpierre et Jean-Noël Catrice, flûtes

« Onisa ouré » Candombé.

« Salia » Guinée.

« Sensenina » Afrique du Sud (langue xhosa).

« Alleluia » Amy Bernon.

« Masithi » Afrique du sud (langue xhosa).

« Sören Sieg » et « Umlanjana » morceaux pour flûte et piano
Béatrice Delpierre et Jean-Noël Catrice, et Benjamin Chardinal.

« Ukuthula » gospel zoulou traditionnel.

« Siyahamba » mélodie populaire Afrique du Sud.

« Baba yetu » Christopher Tin, soliste Vivien Thévenon.

« Le lion est mort ce soir ! » Henri Salvador, Pow Wow.

Impro percussions-piano avec Pablo Bravo et Benjamin Chardinal.

« Nkosi Sikelel'i Africa » hymne national de la Zambie, la Tanzanie.
et de l'Afrique du Sud.

« Pata, pata » Myriam Makeba.

« Gloria » Mass Bernstein.

« Tunggare » traditionnel.

« Uthando lwaké » Afrique du Sud (langue zoulou).

Présentation de la Gioia



La Gioia a vu le jour au printemps 2000, avec la création d'Orphée et Eurydice de Glück. Ce chœur mixte qui appartient au Conservatoire de musique « Accords », rassemble une trentaine de choristes passionnés, dont plusieurs sont également solistes, et présente des oeuvres allant du Baroque à nos jours, en Seine et Marne, mais aussi dans l'Essonne, l'Yonne et la région parisienne.

Exemple de programmes donnés « Venise au temps de Vivaldi », de Mozart : Requiem, Vêpres d'un confesseur, Ave Verum, pour chœur de femmes « Marie Baroque », « Chœurs profanes et sacrés d'Europe de l'Est » « Danses polovtsiennes » de Borodine, etc ...

