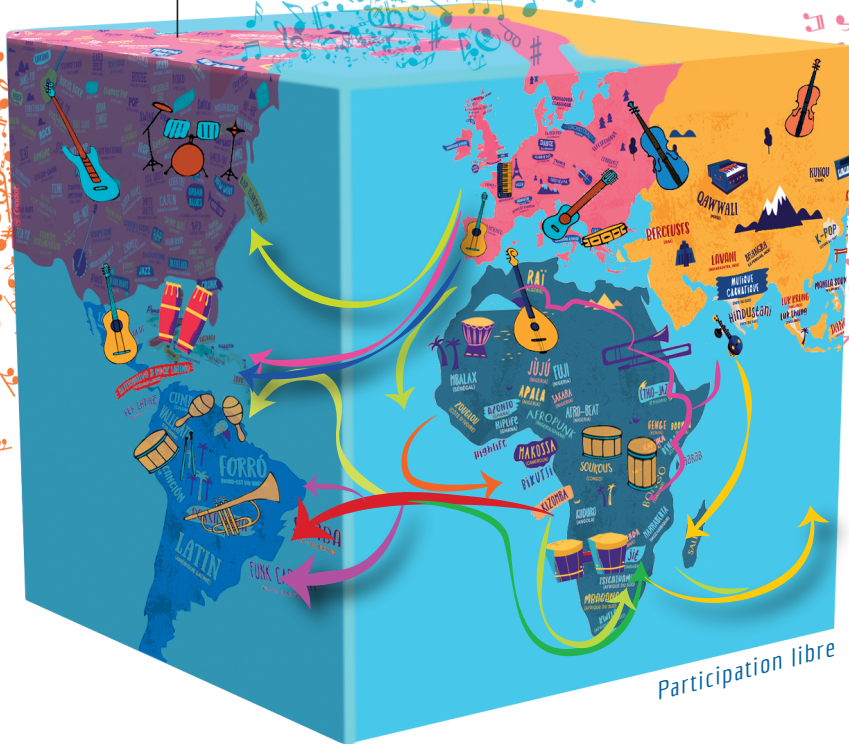


MUSIQUES AUX 4 COINS DU MONDE

4 CONCERTS
avec l'ensemble
LA GIOIA
du Conservatoire ACCORDS

2^{ème} édition



Concert « Mare nostrum »

SAMEDI 19 NOVEMBRE
2022 à 20H00

ÉGLISE
MORET-SUR-LOING

PROGRAMME DU CONCERT

ESPAGNE

« Una sanosa porfia » Juan del Encina (1469–1530), Renaissance espagnole.

« Fata la parte » Juan del Encina.

« Neige sur les orangers » Berceuse asturienne extraite des « Chansons Populaires Espagnoles » de Maurice Ohana.

« Cantares del querer lejos »

« Chansons populaires espagnoles » de Maurice O'hana.

« Ninas que a vender flores » Extrait de « Los diamantes de la corona » Zarzuela de Barbieri, solistes Elsa Rousselle et Laure-Marie Meyer. 

CATALOGNE

« Nigra sum » Pau Casals, chœur de femmes.

PAYS BASQUE

« Esta tierra » Javier Busto.

CORSE

« In monte olivetti » Jean-Paul Poletti.

« Ninina la mia diletta » Chant populaire corse. 

ITALIE

« Bella ciao » 

PORTUGAL

« Adorinha da primavera » Fado, soliste Marianna de Windt.

« Olhos azues » traditionnel.

ROUMANIE

« Doamne auzi glazul meu » N.Lungu 

TURQUIE

« Zur michelo » Traditionnel 

CHANTS LADINO ET ISRAËL

« Cuando el Rey Nimrod » Chant ladino

« Durme » Ladino 

« Shalom aleichem » Traditionnel Israël

« Porke yorash » Ladino

« Yerushalaim Israel » Naomi Shemer

« Yo m'ennamori d'un aire » Ladino

« Erev shel shoshanim » Joseph Hadar

« Hava naguila » Traditionnel Israël

BULGARIE

« Posakala mila mama » 

« Erghen diado » Chœur de femmes

GRÈCE

« Les enfants du Pirrhée » Manos Hadjidakis.

« Va pensiero ! » Chœur des esclaves, extrait de Nabucco, opéra de Giuseppe Verdi.

LIBAN

« Kan el zaman » 

Présentation de la Gioia

La Gioia a vu le jour au printemps 2000, avec la création d'Orphée et Eurydice de Glück. Ce chœur mixte qui appartient au Conservatoire de musique « Accords », rassemble une trentaine de choristes passionnés, dont plusieurs sont également solistes, et présente des oeuvres allant du Baroque à nos jours, en Seine et Marne, mais aussi dans l'Essonne, l'Yonne et la région parisienne. Exemple de programmes donnés « Venise au temps de Vivaldi », de Mozart : Requiem, Vêpres d'un confesseur, Ave Verum, pour chœur de femmes « Marie Baroque », « Choeurs profanes et sacrés d'Europe de l'Est « Danses polovtsiennes » de Borodine, etc ...

 Accords